

大溫地區華語電子傳媒的展望

引言

加拿大寬鬆的移民政策及倡導多元文化，使這個地廣人稀的國家成了亞洲移民樂土。十多年來中港台移民潮一波接一波泊岸而來，為沉寂百年的本地華人社區注入了空前的發展動力，由於人口與資金大量湧入，華語傳媒華人社區壯大而蓬勃起來，特別是本地華語電子傳媒，無論從規模，質量以至多元化各方面可說是亞洲以外最蓬勃的地區。在原居地從事傳媒工作的新移民如果想重回本行，本文希望可以給你一個參考。

華語人口持續增長為傳媒帶來契機

人口聚居數量，閱聽人教育程度，接觸傳媒的習慣以至財富收入都止足以影響本地傳媒的生存與發展。按二零零六年最新人口統計，加拿大華人超過一百萬人，其中三十四萬定居卑詩省，這些華人超過二十六萬人定居於溫哥華，本拿比及列治文三個城市，連同高貴林，素里市，新西敏市及北溫哥華，整個大溫地區是全國華語人口比例最高的地方。其中列治文市每三名居民就有一人能夠說華語。華語人口如此集中，他們日常生活所需的守望，消費，就業與娛樂令華語傳媒有了長足的發展空間。

大溫地區的華語電視台

<新時代電視>創立於一九九三年，是<新時代傳媒集團>期下其中一個多元文化電視媒体，總部設於大溫哥華，分別於多倫多及卡加利設有分部，該台節目內容以香港 TVB 製作的節目為骨幹，另外百分之三十廣播時間播放本地製作的時事及不同類型節目，還不斷於中港台搜羅及播出受歡迎的劇集，資訊娛樂及時事和大型綜藝節目，通過有線電視及衛星傳送，是一個全國性以廣東話為主的華語電視台，觀眾以香港移民為主。

<新時代傳媒集團>另一個台是<城市電視台>，是一個全國性多語言電視台，每周播放一百三十小時國語節目，該台製作本地時事，資訊及其他類型節目，也購入中港台的受歡迎劇集，紀錄片及綜藝節目，觀眾以台灣及中國大陸移民為主。

上述兩個都是收費的電視台。由於電子科技日新月異，他們的節目已採用數碼器材製作。

Channel m 多元文化電視台二零零三六月底啓播，在<新時代傳媒集團>以外，為本地多元族裔社區提供高質素的時事及其他各類型免費節目，Channel m 可以播放二十二種語言的節目，本地製作的華語節目以新聞為主，逢周一至周五晚上八時至九時為國語新聞，九時至十時為廣東話新聞，十時至十一時為旁遮普語新聞，在日間的其他時段還有韓語及菲律賓語新聞。主要服務本地中港台觀眾。除此之外，每周播出與觀眾互動的時事評論節目及華語綜藝節目，周末還有華語電影。該台設備先進，節目全部數碼製作，也是本地唯一擁有新聞直播車的電視台。

電訊巨人羅渣士集團(Rogers Media)二零零七年七月宣佈收購 Channel m, 該集團多年來致力開拓多元族裔社區，目前在加東擁有多元文化電視台 OMNI，並取得阿省卡加利及愛蒙頓的多元文化電視台牌照，看來準備大展拳腳，開拓全國最大的多元文化電視台網。對 Channel m 的收購一般相信二零零八年可成事，屆時本地多元文化電視將加入一個實力雄厚的競爭者，對傳媒工作者而言就業機會增加，應該是一作好事。

大溫地區的華語電台

<新時代傳媒集團>除了經營電視台外，在本地還擁有中文電台(Fairchild Radio)AM 1470 及 FM96.1 兩個以華語為主的多元文化電台，於大地區提供包括廣東話，國語，英語，西班牙語等四十五種語言的節目，每天二十四小時廣播，除新聞節目外內容多樣化，經營得相當有活力。

匯聲廣播華僑之聲 CHMB AM1320 是大溫地區另一家以華語為主的多元文化電台，長期致力於中西文化融合，向華裔社群及其他

族裔提供主流社會訊息，每天二十四小時廣播，內容以廣東話，國語，葡語，西班牙語等十四種語言播出，節目內容多樣化，老闆賀鳴笙也是 Channel m 股東之一。

新移民入職本地華語電子傳媒應具備的條件

以上是本地華語電子傳媒的掃描式簡介。相對於港台傳媒，本地媒体算是麻雀雖小但五臟俱存。論規模要算<新時代傳媒集團>最大，據聞新時代電視台東西岸員工超過二百人，Channel m 員工接近一百人，三家電台員工加起來估計也有百人以上，傳媒對專業人材的需求，加上電子傳媒員工有流動性，新移民應該有一定的就業機會。

電子傳媒節目製作流程複雜，以電視新聞為例，所需職位包括記者，翻譯，新聞報導員，攝影師，編輯，導播，電腦美工，剪片師，各類與電視製作有關的技師以至新聞總監。其他電視及電台節目因性質不同對人材要求亦有分別。

對移民來說，除了要有相關專業訓練，申請工作時要克服的困難是英語，特別是記者及需要到前線工作的人員，除了要有大專學歷外，英語溝通能力至為重要。例如多元文化電視台的員工來自不同族裔，除了中文書寫流暢，英語會話及書寫成爲彼此溝通的必要語言，這是新移民找工作的主要路障。

相對於會計，工程師等其他專業，華語電子傳媒的薪酬不算高，以新聞工作為例，由新入行記者到資深的導播或採訪主任，薪酬估計由年薪三萬元到四萬八千元不等，視乎申請人的學歷經驗而定。其次，部份華語傳媒爲了節省成本，有些職位祇聘兼職，薪酬就會更低。

可以這樣說，一份全職的新聞工作可以令你溫飽，加速你對社會的認識，爲你日後事業更上層樓廣建人脈，但如果你想發財，上述職位大概不適合你。新聞工作是充滿創意與挑戰的夢工場，這是它最吸引人的地方，因篇幅所限，在此不作討論。

本地華語電子傳媒發展上的危機與挑戰

近年通訊科技日新月異，網路媒体逐漸成爲年輕一代的寵兒。閱聽人接觸媒体的習慣正在改變，印刷及電子傳媒均受到不同程度的衝擊。本地華語電子傳媒在節目上正不斷尋求突破，嘗試留住年輕觀眾，如果沒有年輕華語觀眾繼往開來，華語傳媒將成夕陽工業，隨這一代觀眾過去後逐漸消失。他們的應變措施包括舉辦選美會及美少女大賽，甚麼陽光少年，沙灘少女，青年夏日演唱會一波接一波推出，大力宣傳使之成爲城中話題，吸引大批華裔青少年參加，同時把它包裝成商品傳銷活動，力邀攢助商加入以減低成本，如此一連串的促銷活動，看來成功留住了部分年輕華裔觀眾。

結語

大溫地區電子傳媒的發展前景視華裔移民今後的走向而定。數字顯示，加拿大每年新移民人數約二十萬人左右，過去五年來中國大陸移民人數最多，位居移民榜首位，這種趨勢將隨中國經濟近年發展而持續，也就是說新觀眾會源源不絕，爲本地華語電子傳媒提供了賴以持續發展的基礎，加上節目創新吸引年輕觀眾，這一行業在大地區相信仍然大有可爲。

作者: 程志遠